

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 55/2015(2)(Ε))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΜΕΓΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 20 Απριλίου, 2016

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Τίτου Κολώτα, Χρυσανγής Αργυρού, Σπυρούλας Χριστοδούλου και Σέργιου Ποΐζη, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015 και των **κανονισμών 21(6), 22(1) και 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο και οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν:

Άρθρο 29(1): *Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.*

Κανονισμός 21(6): *Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

Κανονισμός 22(1): *Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –*

(α) Γραπτή ειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

- (i) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·*
- (ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·*
- (iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·*
- (iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·*
- (v) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.*

Κανονισμός 32(3): *Απαγορεύεται – (α) η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας.*

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **18.2.2016** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις.

Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε οποιοσδήποτε εξηγήσεις και/ή παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείσθε όπως τις υποβάλετε υποχρεωτικά γραπτώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επιθεωρήσετε, προς τον πιο πάνω σκοπό, το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείσθε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει, εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, για να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην καθορισμένη προθεσμία, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, συμπεριλαμβανομένου και του γραπτού υπομνήματος σας, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε, όπως αποστείλετε γραπτώς τις θέσεις σας για σκοπούς μετριάσμού της κύρωσης.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1-4:

1. Στις **24.6.2015**, μεταξύ των ωρών **12:00 – 12:10** (οικογενειακή ζώνη), μεταδόθηκε με την **οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ)**, το πρόγραμμα «**Ενημέρωση τώρα**», το οποίο περιείχε σκηνές βίας που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές

αδικαιολόγητης βίας, κατά παράβαση του **άρθρου 29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015.

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του εν λόγω προγράμματος μεταδόθηκαν τα ακόλουθα:

Ο Παρουσιαστής κ. Παύλος Μυλωνάς αναφέρει «Θα δούμε και σας προειδοποιούμε ότι μπορεί να ενοχλήσουν οι εικόνες που θα δείτε. Οι ισλαμιστές του ISIS στην περιοχή μας έχουν δημοσιοποιήσει ένα νέο βίντεο με διάφορους τρόπους εκτέλεσης των κρατουμένων τους ή όσους δεν γουστάρουν εν πάση περιπτώσει, τους οποίους βασανίζουν με απίστευτο τρόπο. Θα δούμε το ρεπορτάζ, θα επαναλάβω ότι θα ταν καλά τα παιδιά εκεί στην τηλεόραση... δεν υπάρχουν αίματα και βία, ωστόσο μπορεί κάποιος να ενοχληθεί γιατί υπονοείται ο τρόπος τελικά θανάτου αυτών των ανθρώπων. Καλό είναι τα παιδιά να φύγουν από την τηλεόραση. Συνειδητά καθυστερώ να πασάρω το βίντεο για αυτόν ακριβώς τον λόγο. Πάμε να δούμε λοιπόν με πιο τρόπο οι τζιχαντιστές επιχειρούν προπαγανδίζοντας το σπουδαίο αυτό εγκληματικό έργο τους μέσω διαδικτύου.»

Ακολούθως προβάλλεται το υπό αναφορά βίντεο με τίτλο «**ΒΙΤΕΟ ΦΡΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΖΙΧΑΝΤΙΣΤΕΣ**». Στη συνέχεια και κατά τη διάρκεια προβολής του βίντεο η λεζάντα αλλάζει και αναφέρει «**Η ΚΤΗΝΩΔΙΑ ΤΩΝ ΤΖΙΖΑΝΤΙΣΤΩΝ**». Στο εν λόγω βίντεο, μεταδίδονται τα ακόλουθα:

- Το βίντεο αρχίζει με μια μουσική η οποία προκαλεί τρόμο και αγωνία. Στη συνέχεια ακούγεται ο εκφωνητής **να περιγράφει ακριβώς τις σκηνές που προβάλλονται στο βίντεο λέγοντας « Εκτέλεση με μπαζούκα, εκτέλεση με πνιγμό σε πισίνα μέσα σε κλουβί, εκτέλεση με κολάρα από εκρηκτικά. Σαν να πρόκειται για βίντεο κλιπ, οι τζιχαντιστές σκηνοθέτησαν τις βάρβαρες εκτελέσεις μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια. Τέσσερις μελλοθάνατοι με πορτοκαλί φόρμες οδηγούνται σε ερημική τοποθεσία κάπου στο βόρειο Ιράκ τους αναγκάζουν να μπουν σε ένα αυτοκίνητο, ο εκτελεστής παίρνει θέση**

και τους ανατινάζει. Βρίσκουν τραγικό θάνατο μέσα στο αυτοκίνητο που γίνεται μια πύρινη μπάλα. Σε άλλο σημείο με σαδιστική ακρίβεια φανατικοί ισλαμιστές σκηνοθετούν και εκτελούν ένα άλλο έγκλημα. **Κλειδώνουν σε ένα σιδερένιο κλουβί πέντε ανθρώπους που επίσης φορούν πορτοκαλί φόρμες, όπως τα κολαστήρια φυλακές των αμερικανών, εδώ όμως στην πισίνα μιας έπαυλης πιθανώς στη Μασούρι, οι πέντε κατηγορούμενοι ως κατάσκοποι θα βρουν φρικτό θάνατο. Οι τζιχαντιστές με ένα γερανό κατεβάζουν το σιδερένιο κλουβί μέσα στην πισίνα. Πέντε άντρες βλέπουν το νερό να ανεβαίνει μέχρι που τους καλύπτει εντελώς. Σε μια άλλη τοποθεσία βάζουν στη σειρά ακόμα επτά δήθεν κατασκόπους αλλά δεν θα τους αποκεφαλίσουν με σπαθί, περνούν στο λαιμό τους ένα σκοινί με εκρηκτικά, σαν να τους βάζουν δηλαδή κολάρα με εκρηκτικά και τους ανατινάζουν. Το προπαγανδιστικό βίντεο με τους νέους τρόπους εκτέλεσης που μηχανεύτηκαν οι σαδιστές δολοφόνοι αποτελεί το νέο όπλο με το οποίο προσπαθούν να προσελκύσουν οπαδούς για να ενταχθούν στους κόλπους του λεγόμενου χαλιφάτου του Ιράκ αλλά και στη Συρία όπου τις τελευταίες ημέρες χάνουν έδαφος».**

Όπως αναφέρεται και πιο πάνω την περιγραφή του εκφωνητή συνοδεύουν οι σχετικές κάθε φορά σκηνές. Δηλαδή σε κάθε νέο τρόπο εκτέλεσης, τον οποίο περιγράφει ο εκφωνητής, φαίνεται στην οθόνη των τηλεθεατών και η σχετική σκηνή, η οποία είναι λεπτομερής και όπως ακριβώς την περιγράφει πιο πάνω ο εκφωνητής.

Το βίντεο έχει συνολική διάρκεια **1 λεπτό και 55 δευτερόλεπτα** (12:04:00 – 12:05:55).

2. Στις **24.6.2015**, μεταξύ των ωρών **12:00 – 12:10** (οικογενειακή ζώνη), μεταδόθηκε με την οπτική και ακουστική προειδοποίηση (K), το πρόγραμμα «Ενημέρωση τώρα», το οποίο περιείχε σκηνές βίας ακατάλληλες για ανηλίκους, χωρίς ο οργανισμός να εξασφαλίσει όπως το πρόγραμμα το οποίο μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης να είναι κατάλληλο για όλο το

κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **24.6.2015**, μεταξύ των ωρών **12:00 – 12:10** (οικογενειακή ζώνη), μεταδόθηκε με την **οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ)**, το πρόγραμμα «**Ενημέρωση τώρα**», το οποίο περιείχε σκηνές βίας ακατάλληλες για ανηλίκους, με αποτέλεσμα η **οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ)** που δόθηκε από τον οργανισμό να μην ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **24.6.2015**, μεταξύ των ωρών **12:00 – 12:10** (οικογενειακή ζώνη), μεταδόθηκε με την **οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ)**, το πρόγραμμα «**Ενημέρωση τώρα**», στο πλαίσιο του οποίου **προβλήθηκαν σκηνές βίας που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Με επιστολή του ημερομ **18.3.2016** (αντίγραφο της οποίας επισυνάπτεται ως **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'**), ο Δικηγόρος – Νομικός Σύμβουλος του οργανισμού, κος Κώστας Κατσαρός, ενημέρωσε την Αρχή ότι οι πελάτες του εμμένουν στις θέσεις τους ως αυτές είχαν υποβληθεί και βρίσκονται στο διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Με επιστολή του ημερομ. **26.10.2015** (αντίγραφο της οποίας επισυνάπτεται ως **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β'**), ο Δικηγόρος – Νομικός Σύμβουλος του οργανισμού κος Κώστας Κατσαρός, υπέβαλε τις θέσεις του οργανισμού σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων/ θέσεων/ ισχυρισμών του οργανισμού, και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του σχετικού προγράμματος κρίνουμε ότι:

Στις στις **24.6.2015**, μεταξύ των ωρών **12:00 - 12:10**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**MEGA**», μετέδωσε με την οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ) το πρόγραμμα «**Ενημέρωση Τώρα**» το οποίο, μεταξύ άλλων:

- περιείχε σκηνές βίας που ενδέχεται να βλάψουν τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων κατά παράβαση του **άρθρου 29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015.
- περιείχε σκηνές βίας μη κατάλληλες για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).
- περιείχε σκηνές βίας ακατάλληλες για ανηλίκους, με την οπτική και ακουστική προειδοποίηση (Κ) κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).
- περιείχε βίας ακατάλληλες για ανηλίκους, που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

(Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 3 – 6 της παρούσας απόφασης).

Αναφορικά με τους ισχυρισμούς και τις θέσεις του οργανισμού, όπως διατυπώνονται στην επιστολή του ημερομ. **26.10.2015**, έχουμε να παρατηρήσουμε τα ακόλουθα:

Σε σχέση με τους ισχυρισμούς του οργανισμού ότι «Στο λεκτικό της διάταξης 29(1) αναφέρεται σε προγράμματα που ενδέχεται “να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων”. Η λέξη κλειδί, εν προκειμένω, είναι η λέξη το «σοβαρά». Δηλαδή απαιτείται ένας υψηλότερος βαθμός απόδειξης ... Η σκηνή στην οποία γίνεται αναφορά ... δεν θα μπορούσε να ενταχθεί μέσα στο πνεύμα της διάταξης 29(1). Η απλή γραμματική ερμηνεία του νόμου ... καταδεικνύει ότι χρειάζεται να είναι κατά πομπώδες ή κραυγαλέο τρόπο για να προξενήσει ζημιά στους ανηλίκους. Όπως αναφέρεται ... ο τρόπος πιθανής ενόχλησης ... αφορά ... σκηνές οι οποίες αναμένεται λογικά να ακολουθήσουν και οι οποίες δεν προβάλλονται τελικά», η Αρχή αναφέρει τα ακόλουθα:

Από τα γεγονότα της παρούσας υπόθεσης, όπως αυτά εκτίθενται στις σελίδες 3 – 6 της παρούσας απόφασης, προκύπτει, μεταξύ άλλων, η μετάδοση σκηνής κατά την οποία, οι τζιχαντιστές με ένα γερανό κατεβάζουν ένα σιδερένιο κλουβί με πέντε άντρες μέσα σε μια πισίνα. Οι πέντε άντρες βλέπουν το νερό να ανεβαίνει μέχρι που τους καλύπτει εντελώς, καθώς επίσης και σκηνής στην οποία, οι τζιχαντιστές περνούν στο λαιμό ανθρώπων ένα σκοινί με εκρηκτικά, σαν να τους βάζουν δηλαδή κολάρα με εκρηκτικά και τους ανατινάζουν. Από την περιγραφή των πιο πάνω σκηνών, οι οποίες μεταδόθηκαν στο πλαίσιο του υπό αναφορά προγράμματος, ενώ παράλληλα τύγγαναν ταυτόχρονης περιγραφής από τον δημοσιογράφο/εκφωνητή του σχετικού ρεπορτάζ, προκύπτει σαφώς ότι εντάσσονται πλήρως στο πνεύμα της διάταξης του άρθρου 29(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015.

Όσον αφορά στον ισχυρισμό του οργανισμού ότι «...ο οργανισμός έκανε κάθε προσπάθεια να ενημερώσει τους τηλεθεατές έγκαιρα και ο παρουσιαστής λειτούργησε αποτρεπτικά για την παρουσία ανηλίκων ... Μάλιστα επανέλαβε

τέσσερις φορές τη σχετική προειδοποίηση και καθυστέρησε την προβολή του σχετικού βίντεο ... η ενημέρωση των τηλεθεατών έγινε έγκαιρα, επαναλαμβανόμενα και με ένταση από τον παρουσιαστή που λειτουργούσε προληπτικά», η Αρχή αναφέρει ότι:

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην Κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν **σκηνές βίας**, ερωτικές σκηνές, λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Έχει επανειλημμένα υποδειχθεί από την Αρχή ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή και να μη διοχετεύσουν τη βία ως μια συνήθη «κοινωνική» πρακτική στο υποσυνείδητο του παιδιού. Ένας τηλεοπτικός οργανισμός που εκπέμπει καθημερινά και επί εικοσιτετραώρου βάσεως στο σπίτι της κυπριακής οικογένειας, δεν θα πρέπει να αναπαράγει τη βία.

Όσον αφορά στους ισχυρισμούς του οργανισμού ότι « ...**οι επίμαχες σκηνές αφορούν βίντεο τα οποία προβάλλονται στο πλαίσιο ενημερωτικής εκπομπής, αφορούν ένα θέμα ειδησεογραφικού ενδιαφέροντος που έχει κατακλύσει τους δέκτες των τηλεοράσεων αλλά και το διαδίκτυο παγκοσμίως και προβάλλεται από όλα τα ειδησεογραφικά δίκτυα όλου του πλανήτη και αφορά τον τρόπο δράσης των τζιχαντιστών του ISIS. Ο οργανισμός των πελατών μου έλαβε κάθε μέτρο**

προστασίας ... γεγονός που θα πρέπει να ληφθεί υπόψη από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου» αναφέρονται τα πιο κάτω:

Πολυάριθμες έρευνες καταδεικνύουν το σημαντικό ρόλο που κατέχει η τηλεόραση στη ζωή των παιδιών (Livingston & Bovill, 1999) και την επίδραση που έχει στην κοινωνική τους συμπεριφορά, αφού αποτελεί εργαλείο για ερμηνεία και κατανόηση της κοινωνίας και διαμορφώνει τη συνείδηση και την εμπειρία τους (Pine & Nash, 2002). Η επιρροή που μπορεί να ασκήσει στα παιδιά η τηλεόραση, είναι από τα θέματα που έχουν μελετηθεί περισσότερο στις κοινωνικές επιστήμες (Bertrand, 2003:37). Ορισμένες «διόδδοι» που χρησιμοποιούνται στην καθημερινή ζωή της τηλεόρασης είναι πιθανό να παρέχουν ένα χρήσιμο μέσο για τη διαμόρφωση των δράσεών τους (Παπαθανασόπουλος, 1999: 36).

Οι πλείστες έρευνες που αφορούν στις επιδράσεις της τηλεόρασης στους ανηλίκους καταδεικνύουν συνάφεια μεταξύ τηλεθέασης και εκδήλωσης βίαιης συμπεριφοράς. Τα παιδιά έχουν την τάση να μιμούνται τους χαρακτήρες που βλέπουν στην τηλεόραση (Josephson, 1996) και την επιθετική τους συμπεριφορά (Bandura, Singer, 1961 – Greenford, 2988), θεωρώντας την φαινόμενο αποδεκτό από την κοινωνία (Σεραφετινίδου, 1987). Επιτόπια έρευνα του Κέντρου Ερευνών και Ανάπτυξης του Intercollege Κύπρου, επίσης κατέδειξε σχέση μεταξύ επιθετικότητας και τηλεθέασης. Συγκεκριμένα, στα συμπεράσματα αναφέρεται ότι τα παιδιά που παρακολουθούν περισσότερες από 1-2 ώρες τηλεόραση την ημέρα, είναι πιο επιθετικά από εκείνα που βλέπουν λιγότερη τηλεόραση. Επιπλέον, τα παιδιά που παρακολουθούν τηλεοπτικά προγράμματα σε προχωρημένες ζώνες ενηλίκων (μετά τις 8 μ.μ. και, ακόμα περισσότερο, μετά τις 11 μ.μ.), καθώς και εκείνα που παρακολουθούν προγράμματα με βία, είναι πιο επιθετικά από εκείνα που παρακολουθούν ψυχαγωγικά και άλλα μη – βίαια προγράμματα, στις πρώτες απογευματινές και βραδινές ζώνες (Πρακτικά Συμποσίου για την Τηλεοπτική Βία, 12.10.2002, Πανεπιστήμιο Κύπρου).

Συνεπώς, το γεγονός ότι *οι επίμαχες σκηνές αφορούν βίντεο τα οποία προβάλλονται στο πλαίσιο ενημερωτικής εκπομπής και αφορούν ένα θέμα ειδησεογραφικού ενδιαφέροντος που προβάλλεται από όλα τα ειδησεογραφικά δίκτυα όλου του πλανήτη και αφορά τον τρόπο δράσης των τζιχαντιστών του ISIS*, δεν αναιρούν ενδεχόμενη σοβαρή βλάβη της σωματικής, την πνευματικής ή την ηθικής ανάπτυξης των ανηλίκων.

Αναφορικά με τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι **«το επίμαχο βίντεο δεν συνεπάγεται σοβαρή (όπως απαιτείται και αναλύθηκε προηγουμένως) βλάβη των ανηλίκων καθώς έχουν αφαιρεθεί όλες οι σκηνές βίας και υπάρχει μόνον η προβολή των σκηνών που προηγούνται»**, η Αρχή αναφέρει στον οργανισμό καταρχήν ότι στο πλαίσιο του υπό αναφορά βίντεο, προβάλλεται, μεταξύ άλλων, σκηνή πνιγμού αφού, φαίνεται ένα κλουβί με ανθρώπους μέσα να κατεβαίνει σε μια πισίνα μέχρι που το νερό να τους καλύψει εντελώς, καθώς και σκηνή στην οποία, οι τζιχαντιστές περνούν στο λαιμό ανθρώπων ένα σκοινί με εκρηκτικά και τους ανατινάζουν. Ταυτόχρονα, η Αρχή παραπέμπει τον οργανισμό στη σελίδα 8 της παρούσας απόφασης, όπου γίνεται εκτενής αναφορά για το θέμα.

Σε ότι αφορά στον ισχυρισμό του οργανισμού ότι **«Από το συνδυασμό των πιο πάνω, ήτοι: της εύλογης και συνεχούς προειδοποίησης ... με αφαίρεση των αποσπασμάτων σωματικής βίας ... στο πλαίσιο της ειδησεογραφίας, ενός θέματος που προβάλλεται διεθνώς ... καταδεικνύεται η έλλειψη πρόθεσης παράβασης ... Η σεβαστή Αρχή θα πρέπει να αντιμετωπίσει την υπό κρίση υπόθεση με βάση της παραδεδεγμένες αρχές του διοικητικού δικαίου, ιδιαίτερα δε και μόνον ενδεικτικά των αρχών της αναλογικότητας και της επιείκειας»** αναφέρονται τα πιο κάτω:

Η Αρχή υπογραμμίζει ότι, κατά την εξέταση όλων των ενώπιόν της υποθέσεων, ενεργεί με βάση τους Νόμους και Κανονισμούς της Κυπριακής Δημοκρατίας και το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στην παρούσα υπόθεση, όπως και σε όλες τις ενώπιον της υποθέσεις, η Αρχή τήρησε την αρχή της αναλογικότητας, καθώς και όλες τις γενικές

αρχές που προβλέπονται στον περί των Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμο 158(I)/99.

Ενόψει των ανωτέρω η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015 και των **κανονισμών 21(6), 22(1) και 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλομένων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να υποβάλει τις απόψεις του και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 55/2015(2)(Ε))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΜΕΓΑ»

Ημερομηνία Απόφασης: 23 Μαΐου, 2016

Ενώπιον: κ.κ. Ανδρέα Πετρίδη, Εκτελεστικού Προέδρου, Αρτέμη Αρτεμίου, Αντιπροέδρου, Ανδρέα Κωνσταντινίδη, Τίτου Κολώτα, Χρυσανγής Αργυρού, Σπυρούλας Χριστοδούλου και Σέργιου Ποΐζη, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην **20 Απριλίου 2016**, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015 και των **κανονισμών 21(6), 22(1) και 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο και οι πιο πάνω κανονισμοί αναφέρουν:

Άρθρο 29(1): *Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.*

Κανονισμός 21(6): *Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.*

Κανονισμός 22(1): Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες κανονισμούς, δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές –

(α) Γραπτή ειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(ii) (K) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·

(iu) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·

(iui) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·

(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·

(vi) (A) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

Κανονισμός 32(3): Απαγορεύεται – (α) η μετάδοση προγραμμάτων εντός οικογενειακής ζώνης που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγραμμάτων που περιέχουν ερωτικές σκηνές ή σκηνές βίας.

Η Αρχή, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ), είχε δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να τοποθετηθεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να τοποθετηθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **28.5.2016**, κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) ημέρες από τη λήψη της επιστολής. Τονίστηκε επίσης ότι, σε περίπτωση που δε ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.

Ο οργανισμός με επιστολή των Δικηγόρων – Νομικών Συμβούλων του Α. & Α.Κ. Αιμιλιανίδης, Κ. Κατσαρός & Συνεργάτες Δ.Ε.Π.Ε. ημερομ. **12.5.16 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, υπέβαλε τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Σε σχέση με τους ισχυρισμούς του οργανισμού ότι **«το λεκτικό της διάταξης 29(1) αναφέρεται σε προγράμματα που ενδέχεται “να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων”**. Από τη γραμματική ερμηνεία του νόμου προκύπτει ότι απαιτείται ένας υψηλότερος βαθμός απόδειξης ... Η απλή γραμματική ερμηνεία του νόμου ... καταδεικνύει ότι χρειάζεται να είναι κατά πομπώδες ή κραυγαλέο τρόπο για να προξενήσει ζημιά στους ανηλίκους. Όπως αναφέρεται ... ο τρόπος πιθανής ενόχλησης ... αφορά ... σκηνές οι οποίες αναμένεται λογικά να ακολουθήσουν και οι οποίες δεν προβάλλονται τελικά», η Αρχή αναφέρει τα ακόλουθα:

Από τα γεγονότα της παρούσας υπόθεσης, όπως αυτά εκτίθενται στις σελίδες 3 – 6 της απόφασης της Αρχής ημερομ. 20.4.2016 προκύπτει, μεταξύ άλλων, η μετάδοση σκηνής κατά την οποία, οι τζιχαντιστές με ένα γερανό κατεβάζουν ένα σιδερένιο κλουβί με πέντε άντρες μέσα σε μια πισίνα. Οι πέντε άντρες βλέπουν το νερό να ανεβαίνει μέχρι που τους καλύπτει εντελώς, καθώς επίσης και σκηνής στην οποία, οι τζιχαντιστές περνούν στο λαιμό ανθρώπων ένα σκοινί με εκρηκτικά, σαν να τους

βάζουν δηλαδή κολάρα με εκρηκτικά και τους ανατινάζουν. Από την περιγραφή των πιο πάνω σκηνών, οι οποίες μεταδόθηκαν στο πλαίσιο του υπό αναφορά προγράμματος, ενώ παράλληλα τύγγαναν ταυτόχρονης περιγραφής από τον δημοσιογράφο/εκφωνητή του σχετικού ρεπορτάζ, προκύπτει σαφώς ότι εντάσσονται πλήρως στο πνεύμα της διάταξης του άρθρου 29(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015.

Όσον αφορά στους ισχυρισμούς του οργανισμού ότι «...οι επίμαχες σκηνές αφορούν βίντεο τα οποία προβάλλονται στο πλαίσιο ενημερωτικής εκπομπής, αφορούν ένα θέμα ειδησεογραφικού ενδιαφέροντος που έχει κατακλύσει τους δέκτες των τηλεοράσεων αλλά και το διαδίκτυο παγκοσμίως και προβάλλεται από όλα τα ειδησεογραφικά δίκτυα όλου του πλανήτη και αφορά τον τρόπο δράσης των τζιχαντιστών του ISIS. Ο οργανισμός των πελατών μου έλαβε κάθε μέτρο προστασίας ... γεγονός που θα πρέπει να ληφθεί υπόψη από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου» αναφέρονται τα πιο κάτω:

Πολυάριθμες έρευνες καταδεικνύουν το σημαντικό ρόλο που κατέχει η τηλεόραση στη ζωή των παιδιών (Livingston & Bovill, 1999) και την επίδραση που έχει στην κοινωνική τους συμπεριφορά, αφού αποτελεί εργαλείο για ερμηνεία και κατανόηση της κοινωνίας και διαμορφώνει τη συνείδηση και την εμπειρία τους (Pine & Nash, 2002). Η επιρροή που μπορεί να ασκήσει στα παιδιά η τηλεόραση, είναι από τα θέματα που έχουν μελετηθεί περισσότερο στις κοινωνικές επιστήμες (Bertrand, 2003:37). Ορισμένες «διόδους» που χρησιμοποιούνται στην καθημερινή ζωή της τηλεόρασης είναι πιθανό να παρέχουν ένα χρήσιμο μέσο για τη διαμόρφωση των δράσεών τους (Παπαθανασόπουλος, 1999: 36).

Οι πλείστες έρευνες που αφορούν στις επιδράσεις της τηλεόρασης στους ανηλίκους καταδεικνύουν συνάφεια μεταξύ τηλεθέασης και εκδήλωσης βίαιης συμπεριφοράς. Τα παιδιά έχουν την τάση να μιμούνται τους χαρακτήρες που βλέπουν στην τηλεόραση (Josephson, 1996) και την επιθετική τους συμπεριφορά (Bandura, Singer, 1961 –

Greenford, 2988), θεωρώντας την φαινόμενο αποδεκτό από την κοινωνία (Σεραφετινίδου, 1987). Επιτόπια έρευνα του Κέντρου Ερευνών και Ανάπτυξης του Intercollege Κύπρου, επίσης κατέδειξε σχέση μεταξύ επιθετικότητας και τηλεθέασης. Συγκεκριμένα, στα συμπεράσματα αναφέρεται ότι τα παιδιά που παρακολουθούν περισσότερες από 1-2 ώρες τηλεόραση την ημέρα, είναι πιο επιθετικά από εκείνα που βλέπουν λιγότερη τηλεόραση. Επιπλέον, τα παιδιά που παρακολουθούν τηλεοπτικά προγράμματα σε προχωρημένες ζώνες ενηλίκων (μετά τις 8 μ.μ. και, ακόμα περισσότερο, μετά τις 11 μ.μ.), καθώς και εκείνα που παρακολουθούν προγράμματα με βία, είναι πιο επιθετικά από εκείνα που παρακολουθούν ψυχαγωγικά και άλλα μη – βίαια προγράμματα, στις πρώτες απογευματινές και βραδινές ζώνες (Πρακτικά Συμποσίου για την Τηλεοπτική Βία, 12.10.2002, Πανεπιστήμιο Κύπρου).

Συνεπώς, το γεγονός ότι *οι επίμαχες σκηνές αφορούν βίντεο τα οποία προβάλλονται στο πλαίσιο ενημερωτικής εκπομπής και αφορούν ένα θέμα ειδησεογραφικού ενδιαφέροντος που προβάλλεται από όλα τα ειδησεογραφικά δίκτυα όλου του πλανήτη και αφορά τον τρόπο δράσης των τζιχαντιστών του ISIS*, δεν αναιρούν ενδεχόμενη σοβαρή βλάβη της σωματικής, την πνευματικής ή την ηθικής ανάπτυξης των ανηλίκων.

Αναφορικά με τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι **«το επίμαχο βίντεο δεν συνεπάγεται σοβαρή (όπως απαιτείται και αναλύθηκε προηγουμένως) βλάβη των ανηλίκων καθώς έχουν αφαιρεθεί όλες οι σκηνές βίας και υπάρχει μόνον η προβολή των σκηνών που προηγούνται»**, η Αρχή αναφέρει στον οργανισμό καταρχήν ότι στο πλαίσιο του υπό αναφορά βίντεο, προβάλλεται, μεταξύ άλλων, σκηνή πνιγμού αφού, φαίνεται ένα κλουβί με ανθρώπους μέσα να κατεβαίνει σε μια πισίνα μέχρι που το νερό να τους καλύψει εντελώς, καθώς και σκηνή στην οποία, οι τζιχαντιστές περνούν στο λαιμό ανθρώπων ένα σκοινί με εκρηκτικά και τους ανατινάζουν. Ταυτόχρονα, η Αρχή παραπέμπει τον οργανισμό στην απόφαση της ημερομ. 20.4.2016, όπου γίνεται εκτενής αναφορά για το θέμα.

Όσον αφορά στον ισχυρισμό του οργανισμού ότι «...ο οργανισμός έκανε κάθε προσπάθεια να ενημερώσει τους τηλεθεατές έγκαιρα και ο παρουσιαστής λειτούργησε αποτρεπτικά για την παρουσία ανηλίκων ... Μάλιστα επανέλαβε τέσσερις φορές τη σχετική προειδοποίηση και καθυστέρησε την προβολή του σχετικού βίντεο ... Αυτό καταμαρτυρεί ότι ο οργανισμός δεν είχε καμία πρόθεση να παραβιάσει τη σχετική νομοθεσία ... ως εκ τούτου παρακαλούμε την Σεβαστή Αρχή όπως επιδείξει την μέγιστη επιείκεια προς τον οργανισμό», η Αρχή αναφέρει ότι:

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα. Τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά.

Στην Κυπριακή νομοθεσία, ο νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα που περιέχουν **σκηνές βίας**, ερωτικές σκηνές, λεκτικό υλικό ή θεματολόγιο ακατάλληλο για ανηλίκους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Έχει επανειλημμένα υποδειχθεί από την Αρχή ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μη στιγματίσουν ανεπανόρθωτα την παιδική ψυχή και να μη διοχετεύσουν τη βία ως μια συνήθη «κοινωνική» πρακτική στο υποσυνείδητο του παιδιού. Ένας τηλεοπτικός οργανισμός που εκπέμπει καθημερινά και επί εικοσιτετραώρου βάσεως στο σπίτι της κυπριακής οικογένειας, δεν θα πρέπει να αναπαράγει τη βία.

Εν τούτοις, η Αρχή επισημαίνει στον οργανισμό ότι η προειδοποίηση που προηγήθηκε του βίντεο από τον δημοσιογράφο/παρουσιαστή, ληφθηκε πολύ σοβαρά υπόψη από την Αρχή για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή συμφωνεί με τη θέση των Δικηγόρων του οργανισμού ότι οι **περιορισμοί των ατομικών ελευθεριών** πρέπει να ερμηνεύονται **συσταλτικά**, όπως διατυπώθηκε στην Απόφαση Sunday Times v. UK (Αίτηση αρ.6538/74, ημερομ. 26.4.1979), την οποία επικαλείται ο Δικηγόρος του οργανισμού στην επιστολή του ημερομ. 12.5.16. Η θέση αυτή, εξάλλου, έχει διατυπωθεί σε σωρεία αποφάσεων του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (ΕΔΑΔ). Ενδεικτικά, η Αρχή παραπέμπει τον οργανισμό στην Απόφαση του ΕΔΑΔ, Sigma Radio Television Ltd v. Cyprus (Αιτήσεις αρ. 32181/04 και 35122/05, ημερομ. 21.7.2011), στην οποία το Δικαστήριο, αφού εξέτασε τους περιορισμούς του άρθρου 10(2) της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, αποφάσισε ότι δεν υπήρχε παράβαση του άρθρου 10, το οποίο αφορά το θεμελιώδες δικαίωμα της ελευθερίας του λόγου και της καθ' οποιονδήποτε τρόπο έκφρασης.

Η Αρχή υπογραμμίζει ότι, κατά την εξέταση όλων των ενώπιόν της υποθέσεων, ενεργεί με βάση τους Νόμους και Κανονισμούς της Κυπριακής Δημοκρατίας και το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στην παρούσα υπόθεση, όπως και σε όλες τις ενώπιον της υποθέσεις, η Αρχή τήρησε την αρχή της αναλογικότητας, καθώς και όλες τις γενικές αρχές που προβλέπονται στον περί των Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμο 158(I)/99.

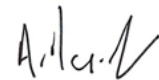
Αναφορικά με τους εκτεθέντες ισχυρισμούς του οργανισμού, στις επιστολές των Δικηγόρων του ημερομ. 18.3.2016 και 26.10.2015, στους οποίους αναφέρεται ο οργανισμός στην επιστολή του ημερομ. 12.5.2016, η Αρχή παραπέμπει τον οργανισμό στην απόφαση της με αρ.υποθ. 55/2015(2)(Ε) και ημερομ. 20.4.2016, στην οποία έχουν απαντηθεί όλοι οι εκτεθέντες στις προαναφερόμενες επιστολές ισχυρισμοί.

Η Αρχή επισημαίνει στον οργανισμό ότι, τόσο η μεταμέλεια του οργανισμού, η οποία εκφράζεται στην επιστολή των Δικηγόρων του ημερομ. 12.5.2016, όσο και η προειδοποίηση που προηγήθηκε του επίμαχου βίντεο από τον παρουσιαστή / δημοσιογράφο, λήφθηκαν πολύ σοβαρά υπόψη από την Αρχή για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπιόν της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών απόψεων του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, αποφασίζει να επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις για τις παραβάσεις που έγιναν στις **24.6.2015** ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **άρθρου 29(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2015 (**υποστοιχείο 1**), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (**υποστοιχείο 2**), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (**υποστοιχείο 3**), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 32(3)(α)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (**υποστοιχείο 4**), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και των συστατικών στοιχείων της παράβασης μ' εκείνα του υποστοιχείου 1, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς στην περίπτωση που τυχόν θα υποπέσει σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις, δε θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.



(Α. ΠΕΤΡΙΔΗΣ)
Εκτελεστικός Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

Ν.Π.